

Watercolour technique basics I

Name:

پانی کے رنگ کی تکنیک کی بنیادی باتیں I

Wet-on-dry

گیلے پر خشک

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

اپنے برش میں پینٹ شامل کریں، اور اسے عام کی طرح خشک کاغذ میں شامل کریں۔

Mix different colours while you work.

کام کرتے وقت مختلف رنگوں کو مکس کریں۔

Pointillism (dots and dashes)

پوائنٹلزم (ڈاٹس اور ڈیشز)

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

ڈبس اور مختصر برش اسٹروک کا استعمال کرتے ہوئے خشک کاغذ میں پینٹ شامل کریں۔

Mix different colours while you work.

کام کرتے وقت مختلف رنگوں کو مکس کریں۔

Lines

لکیریں

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

موٹی/پتلی اور چھوٹی/لمبی لائنوں کا استعمال کرتے ہوئے خشک کاغذ میں پینٹ شامل کریں۔

Mix different colours while you work.

کام کرتے وقت مختلف رنگوں کو مکس کریں۔

Dry brush

خشک برش

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

اپنے برش سے اضافی پینٹ اتارنے کے لیے سکریپ پیپر یا کاغذ کا تولیہ استعمال کریں، پھر خشک کاغذ پر کھرچنے والی لکیریں بنائیں

Mix different colours while you work.

کام کرتے وقت مختلف رنگوں کو مکس کریں۔

Flooding (for smoothness)

سیلاب (ہمواری کے لیے)

Paint the box carefully and quickly with a layer of clean water. Then add paint and lightly smooth it out.

صاف پانی کی ایک تہہ سے باکس کو احتیاط سے اور جلدی سے پینٹ کریں پھر پینٹ ڈالیں اور اسے ہلکے سے ہموار کریں۔

Wet-on-wet

گیلا پر گیلا

Put down an area of wet paint, and then add areas of different colours before it dries.

گیلے پینٹ کا ایک حصہ نیچے رکھیں، اور پھر اس کے خشک ہونے سے پہلے مختلف رنگوں کے حصے شامل کریں۔